Démarche de projet et autonomie des élèves grâce aux tablettes,

Les EPI tout en tablettes

L’idée

La tablette numérique fait partie du quotidien de nos élèves, ils maîtrisent leur utilisation jusqu’à en apprendre certaines ficelles à leurs enseignants. Il apparaissait donc évident de les utiliser dans la démarche de projet qu’imposent les EPI. La tablette aura permis aux élèves de réaliser un film, tout en limitant les risques liés au droit à l’image (le film ne passant pas sur clé USB), mais elle est également un support de recherches pertinent et offre un large panel d’applications comme celle du montage vidéo qui permet à l’élève de maîtriser la réalisation de son projet de A à Z. Cette présentation permettra de donner un exemple concret d’EPI, ainsi que d’ouvrir le champ des possibles quant aux réalisations concrètes attendues aux termes de la démarche de projet des EPI.

Le pourquoi

Les tablettes étaient arrivées depuis longtemps dans l'établissement et utilisées en langues et en EM, logique de travailler ensemble et avec ces tablettes très appréciées des élèves. Les élèves sont habitués aux Smartphones et tablettes, ce qui rend l'utilisation des tablettes très intuitive pour eux. Tout pouvait être réalisé avec les tablettes : le power-point, la prise de son, le choix et téléchargement des vidéos et musiques, le film et enfin le montage.

La démarche de projet

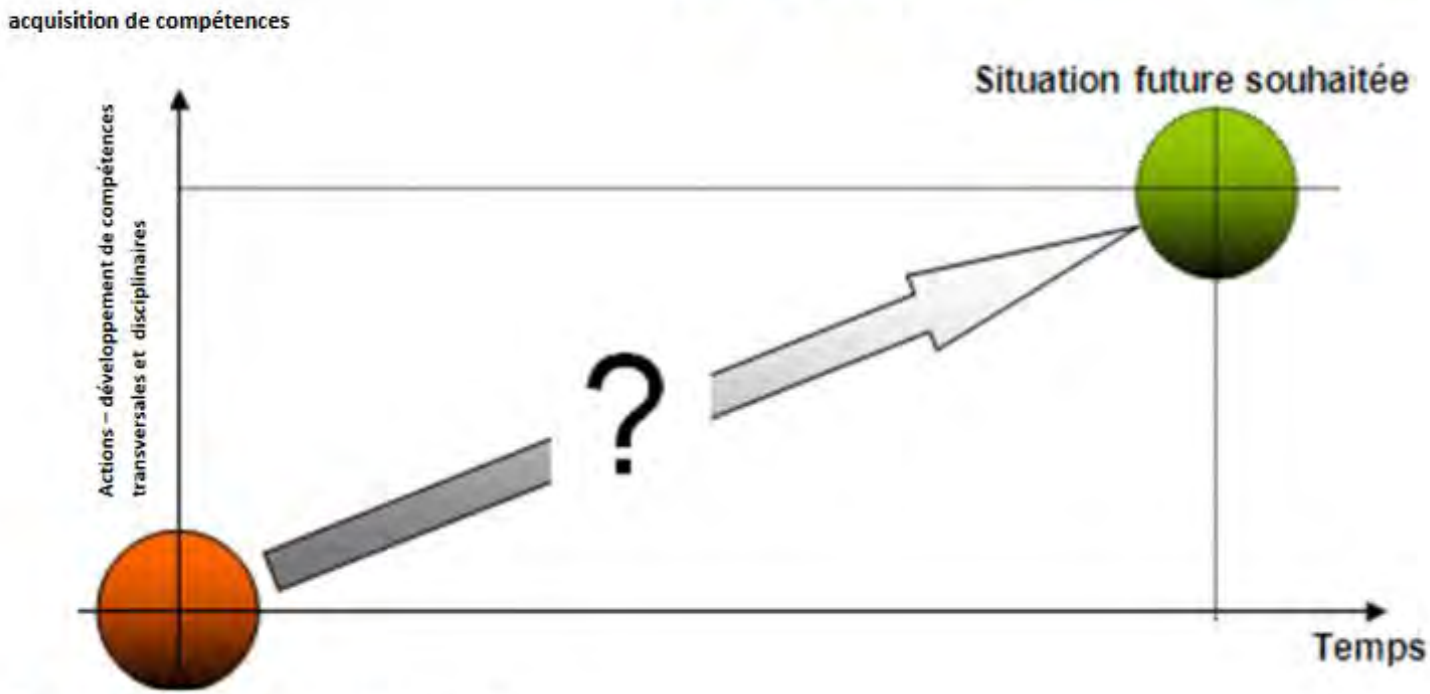
Dans l'optique de la démarche de projet, nous avons tenu à ce que les élèves soient le plus autonomes possible.

Les élèves ont été informés de la tâche complexe dès le début de l'EPI : réaliser un document qui allait promouvoir une ville irlandaise.

Ils avaient le choix du support pour la réalisation : affiche publicitaire, mur padlet, diaporama, prezzi ou vidéo. Ils ont tous choisi de faire une vidéo en s'appuyant d'un diaporama. Le choix était quelque peu guidé puisque je leur avais montré différentes vidéos de promotions d'une ville exemple : Londres et elles leur avaient plu. Ces vidéos permettaient également de dégager l'ambiance ou les effets créés par la musique. A partir du moment où ils avaient défini leur projet et que les apports linguistiques et musicaux avaient été réalisés, les recherches étaient moins ciblées et la réalisation du diaporama et du film moins guidées

Mise en œuvre d'une démarche de projet

Dans le cadre d'un E.P.I.



Situation à problème – tâche complexe

(Probléme à résoudre)

CATED TO SPORT
PUBLIC SUBWAY
UNDERGROUND
PUBLIC SUBWAY
ITALIAN ICE CREAM
SPRUCE
00:07

6 Things You Have to do in LONDON!

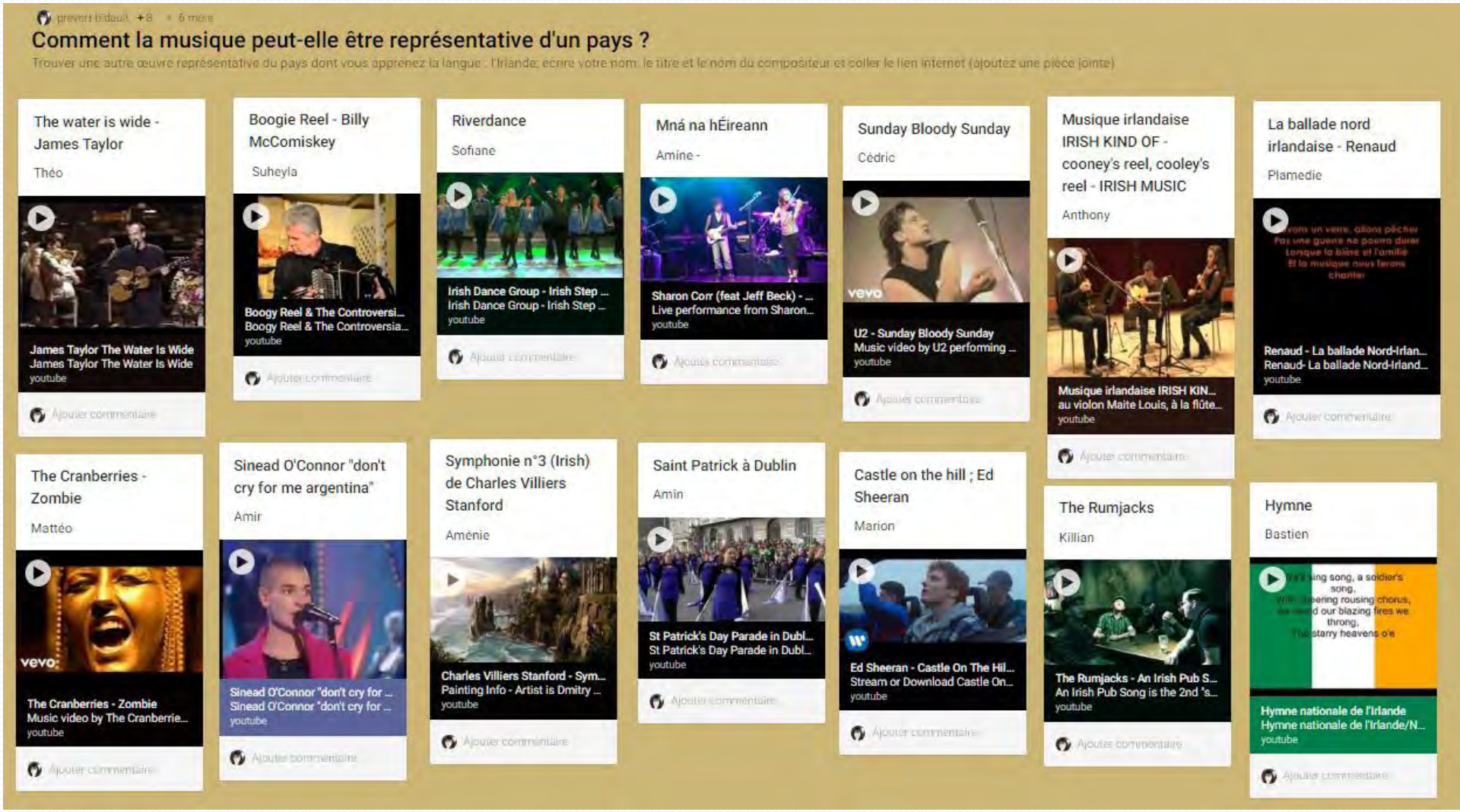
Destination Tips
Destination Tips
18 Things NOT To Do in London

	Définition du projet	Conception	Planification	Production Réalisation finale	Communication - valorisation
Définition des étapes	• Exprimer les besoins : pour qui ? Pour quoi ? Comment ? • Fixer les contraintes (délais, coût, moyens techniques, compétences, …) •	• Chercher et proposer des solutions • Choisir les solutions • Nommer le projet • …	• Elaborer les étapes dans le temps • Répartir les tâches • Faire un échéancier • …	• Réaliser les tâches • S'assurer de la bonne réalisation (contrôler…) • Réguler : présentations intermédiaires (revues de projet), notamment si partage des tâches • Vérifier la conformité avec le cahier des charges	• Présenter ce qui a été fait • Apprécier la situation finale • …
Activités élèves possibles	• Réaliser un remue-méninge • Réaliser un cahier des charges (délais, moyens humains, matériels, financiers…) • Définir le budget • Identifier les ressources • Faire valider le cahier des charges par le demandeur • Etablir la liste des contraintes • …	• Rechercher des informations • Argumenter les choix • Identifier les personnes ressources • Effectuer des tests • Réaliser un prototype • Faire un schéma, une représentation graphique • Rédiger un courrier de demande d'informations • Appeler un fournisseur • Trouver un financement • Animer une revue de projets • …	• Décider le rôle de chacun • Répartir les tâches • Elaborer un planning • Réaliser un organigramme • Changer de stratégie en fonction des problèmes rencontrés : décider en groupe d'une solution alternative • ….	• Participer à une sortie scolaire • Réaliser un exposé • Produire un document visuel (photos, vidéo…) • Faire une représentation (scénette, sketch…) • Réaliser un support numérique • Organiser une animation (course d'orientation, jeux…) • Contrôler le contenu d'un exposé • Vérifier l'avancement des différentes tâches du projet • Faire des points d'étapes • Evaluer la conformité de la production au fur et à mesure • …	• Administrer un questionnaire de satisfaction • Réaliser une communication autour du projet (interne, externe) • Faire une présentation orale • …

En éducation musicale

En amont de la 1ère séance de cours, pour contribuer à cette démarche de projet, les élèves ont apporté leur contribution personnelle pour construire le cours eux-mêmes.
La consigne était donc de trouver une œuvre qui réponde à la problématique « comment la musique peut-elle être représentative d'un pays ? » et de l'insérer dans un padlet.
Après argumentation en classe, des styles musicaux ont été dégagés, le projet musical et l'œuvre de référence déterminés, et enfin, la séquence de cours construite.
La production finale était donc la bande son de la vidéo promouvant la ville irlandaise de leur choix avec comme seule contrainte, la cohérence des images et de la musique, et si possible, un extrait d'enregistrement du projet musical.

Padlet de musiques irlandaises



L'organisation des œuvres du padlet : http://mchristine.bidault.free.fr/4eme/44_ch3/index.htm

L’enregistrement du projet musical

En anglais

Entrée culturelle forte : découverte de l'Irlande via une webquest : recherche d'informations sur internet via la tablette. A partir de ces connaissances historiques et culturelles: recherche plus ciblée sur certaines villes d'Irlande. L'entrée culturelle était complétée par les apports en éducation musicale.

- *La démarche de projet est quelque chose de très chronophage de par l'autonomie laissée aux élèves, il était donc nécessaire de rester sur des faits de langues connus en intégrant quelques notions nouvelles.*
- *Enfin l'utilisation du logiciel videopad s'est faite entièrement en anglais.*

EPI LCE Anglais/ Education musicale :

L'office du tourisme Irlandais organise un concours pour promouvoir sa ville, vous avez pour objectif de le remporter ! Pour cela il vous faudra choisir une ville irlandaise, la découvrir et la présenter de la façon la plus originale : à vous de trouver le support le plus adapté: affiche publicitaire / diaporama / mur Padlet / Prezzi/ vidéo…

Une BO que vous chanterez accompagnera le support choisi ! Good Luck !!

Pour remporter le concours de l'office de tourisme irlandais j'ai besoin de :

1. Faire une recherche générale sur l'Irlande ☐
2. travailler en autonomie ☐
3. Définir les caractéristiques musicales d'un projet, puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées ☐
4. Respecter la hauteur et le rythme du modèle donné - Interpréter un projet devant d'autres élèves
5. Problématiser l'écoute d'une ou plusieurs œuvres ☐
6. Identifier par comparaison les différences et ressemblances dans l'interprétation d'une œuvre donnée Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et culturels. ☐
7. Rechercher des informations spécifiques sur la ville choisie ☐
8. Trouver des lieux d'intérêt dans la ville et les présenter en utilisant les **verbes de goût et le superlatif (le plus…)** ☐
9. Les **situer** de façon précise ☐
10. Approfondir la recherche sur 4 monuments (horaires/ prix/nombre de visiteurs par an…) ☐
11. Dire ce qu'**il ya** et ce que l'on **peut** y faire ☐
12. Réaliser le projet final à l'aide de logiciels adaptés ☐

An Irish Webquest

Before you choose your city for the contest, get to know **Ireland** better!

1. Let's learn more about the differences between the United Kingdom and Ireland

names of countries:
http://www.yourchildlearns.com/online-atlas/british-isles-map.htm

names of cities : London, Belfast, Glasgow, Birmingham, Dublin, Cardiff, Edinburgh, Liverpool
http://www.britain-visitor.com/maps-britain/map-major-towns-cities-british-isles

The British Isles

Great Britain : _____ + _____ + _____

The United Kingdom : _____ + _____ + _____ + _____ but not _____

2. Gather General Information

http://www.havetravelfun.com/ireland/ireland-information.htm

Official name	
Area	
Number of inhabitants	
Capital	
Monetary unit	
License plate of cars	
Telephone country prefix	
Internet country code	
Time difference	

2. Let's talk more about Ireland

https://www.google.fr/maps/place/Ireland/@53.2105639,-10.1213735,7z/data=!4m5!3m4!1s0x485a619c5d73698f:0xca9b3944d6a6d8d!8m2!3d53.142367!4d-7.6920536
Complete the map: some of the cities are missing

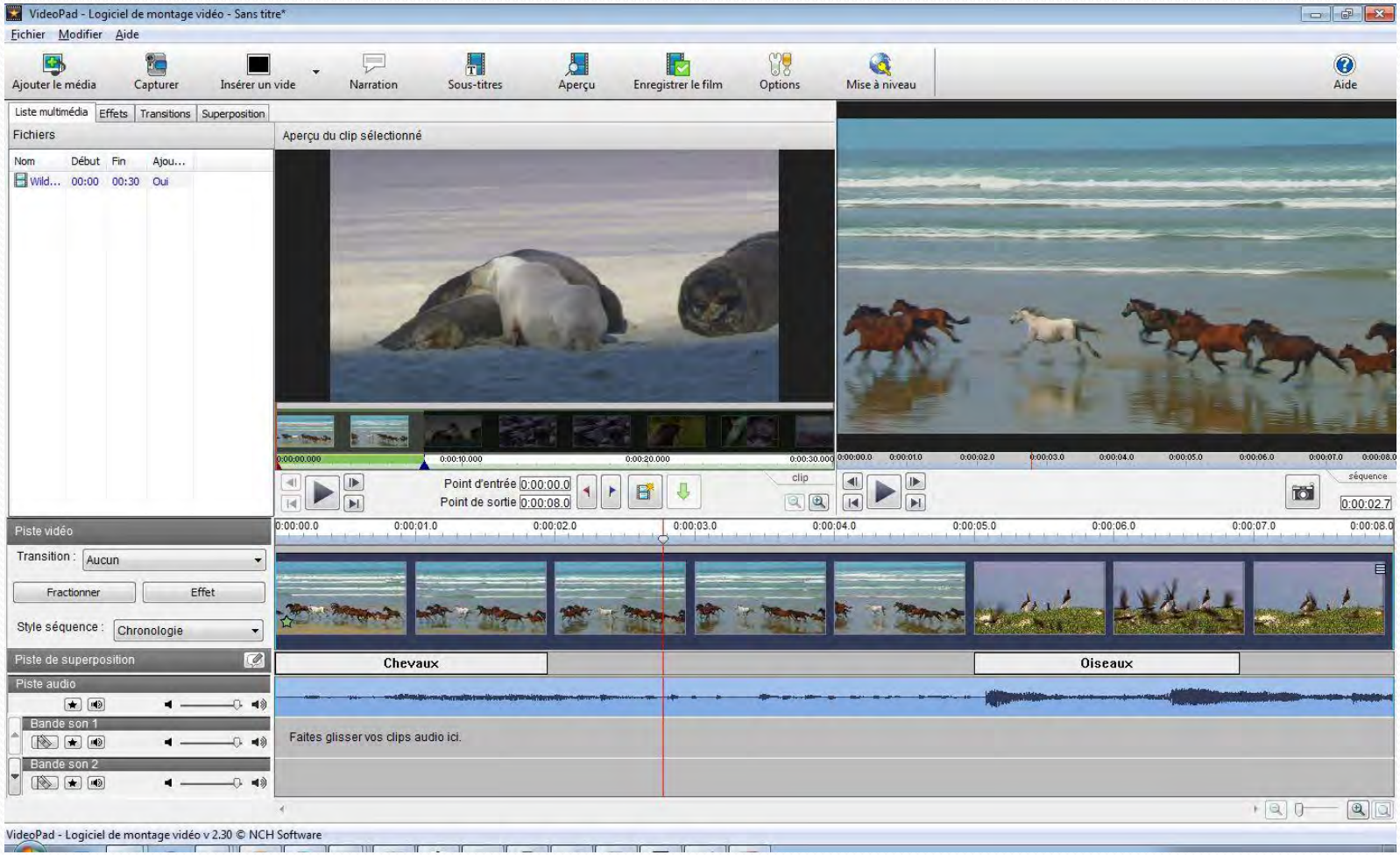
4. Choose your city: go online to check some cities and make your choice!

_____

Ce que nous avons utilisé

Videopad
Youtube coverter
Le cloud de la solution SQOOL

Videopad


VideoPad - Logiciel de montage vidéo - Sans titre*
Fichier Modifier Aide
Ajouter le média
Capturer
Insérer un vide
Narration
Sous-titres
Aperçu
Enregistrer le film
Options
Mise à niveau
Aide
Liste multimédia
Effets
Transitions
Superposition
Fichiers
Nom Début Fin Ajou...
Wild... 00:00 00:30 Oui
Aperçu du clip sélectionné
Point d'entrée 0:00:00.0
Point de sortie 0:00:08.0
clip
séquence
0:00:02.7
Piste vidéo
Transition : Aucun
Fractionner
Effet
Style séquence : Chronologie
Piste de superposition
Piste audio
Bande son 1
Bande son 2
Chevaux
Oiseaux
Faites glisser vos clips audio ici.
VideoPad - Logiciel de montage vidéo v 2.30 © NCH Software

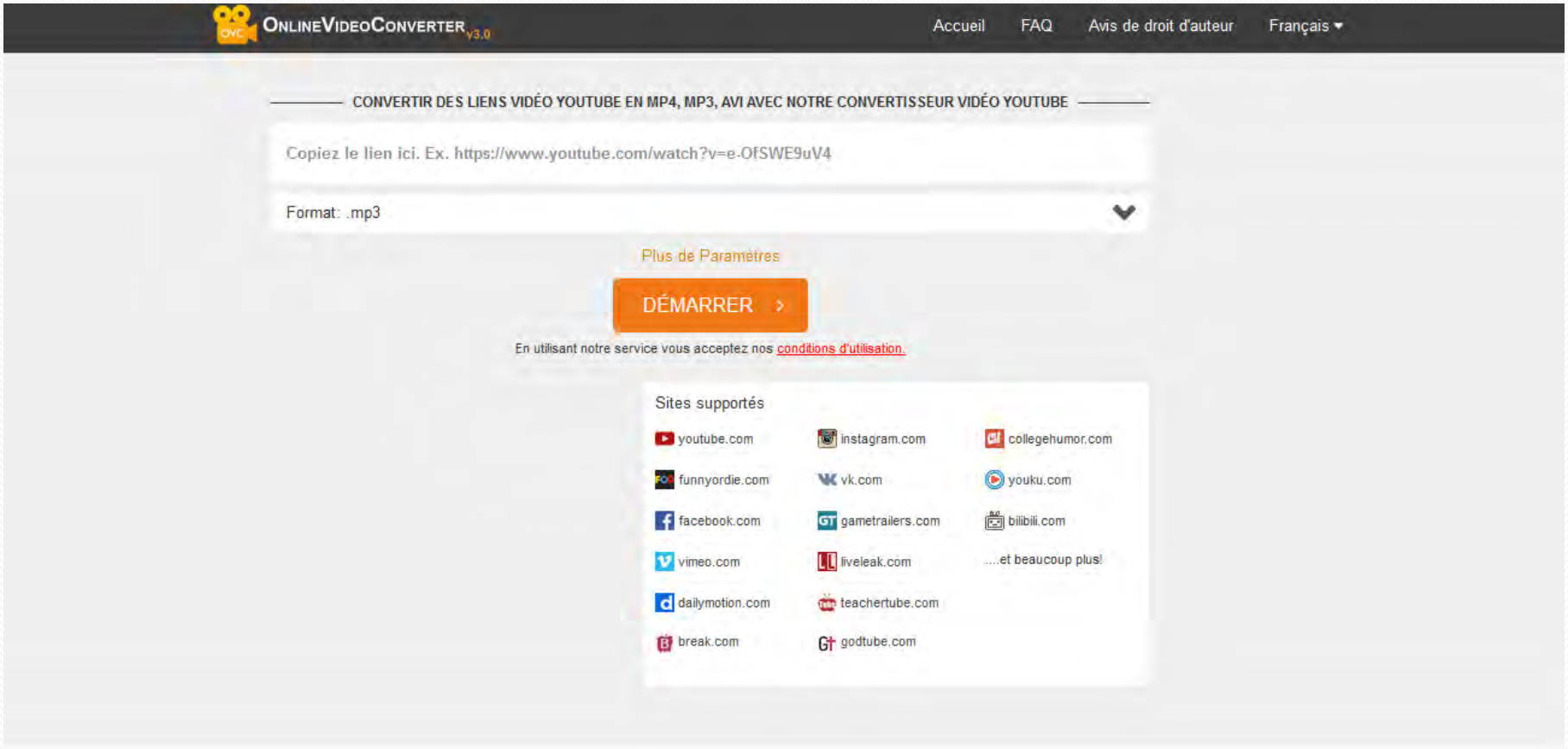
Videopad

Tutoriels en français : http://www.nchsoftware.com/

Tutoriel vidéo de l’application sur ordinateur:

Youtube Converter

nombreux tutoriels sur internet



Le cloud de la solution SQOOL

Solutions et idées sur:
www.sqool.fr
Pour ceux qui ont adopté la solution SQOOL:
enseignant.sqool.fr

Un espace de travail pour les élèves depuis la tablette

La tablette SQOOL offre une interface Cloud adaptée, permettant aux élèves d'échanger avec les enseignants et de travailler à distance.

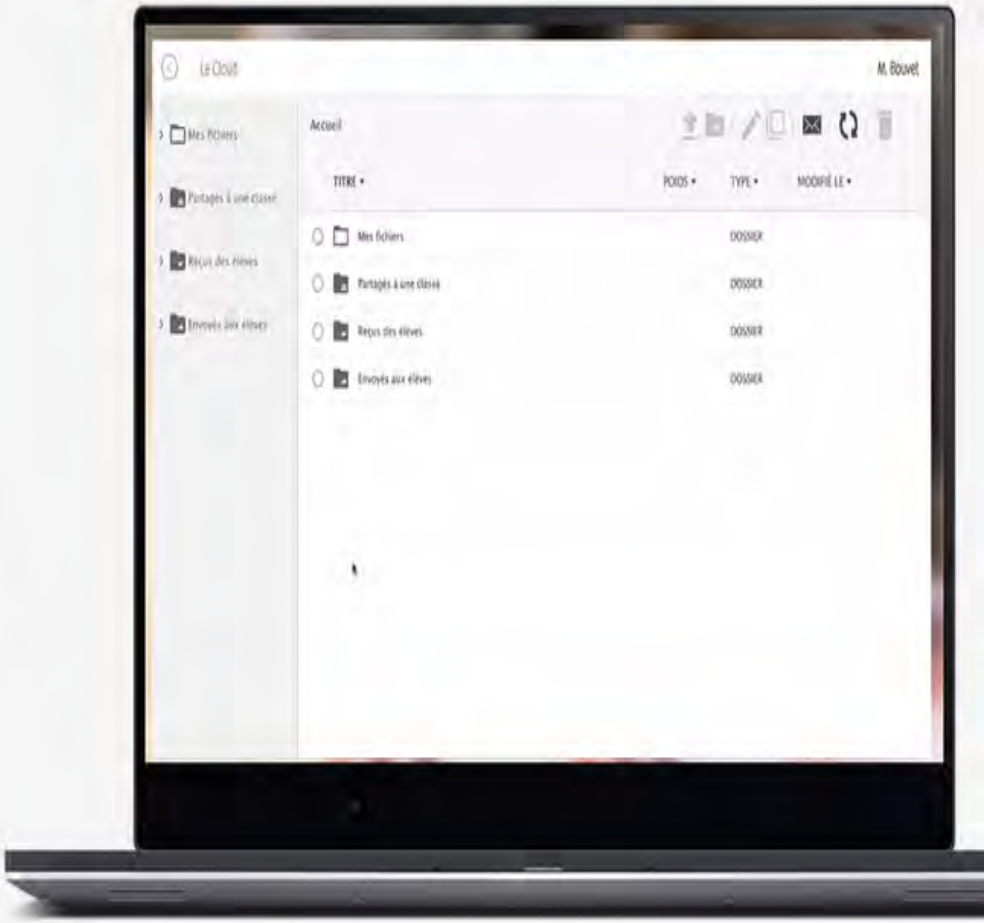
Grâce au Cloud, l'élève peut envoyer un fichier à son enseignant depuis une application en cours d'utilisation ou un dossier créé auparavant. Il peut aussi y stocker ses propres fichiers, et les ouvrir avec l'application adéquate sur la tablette.

Un espace de travail pour les enseignants depuis le Manager

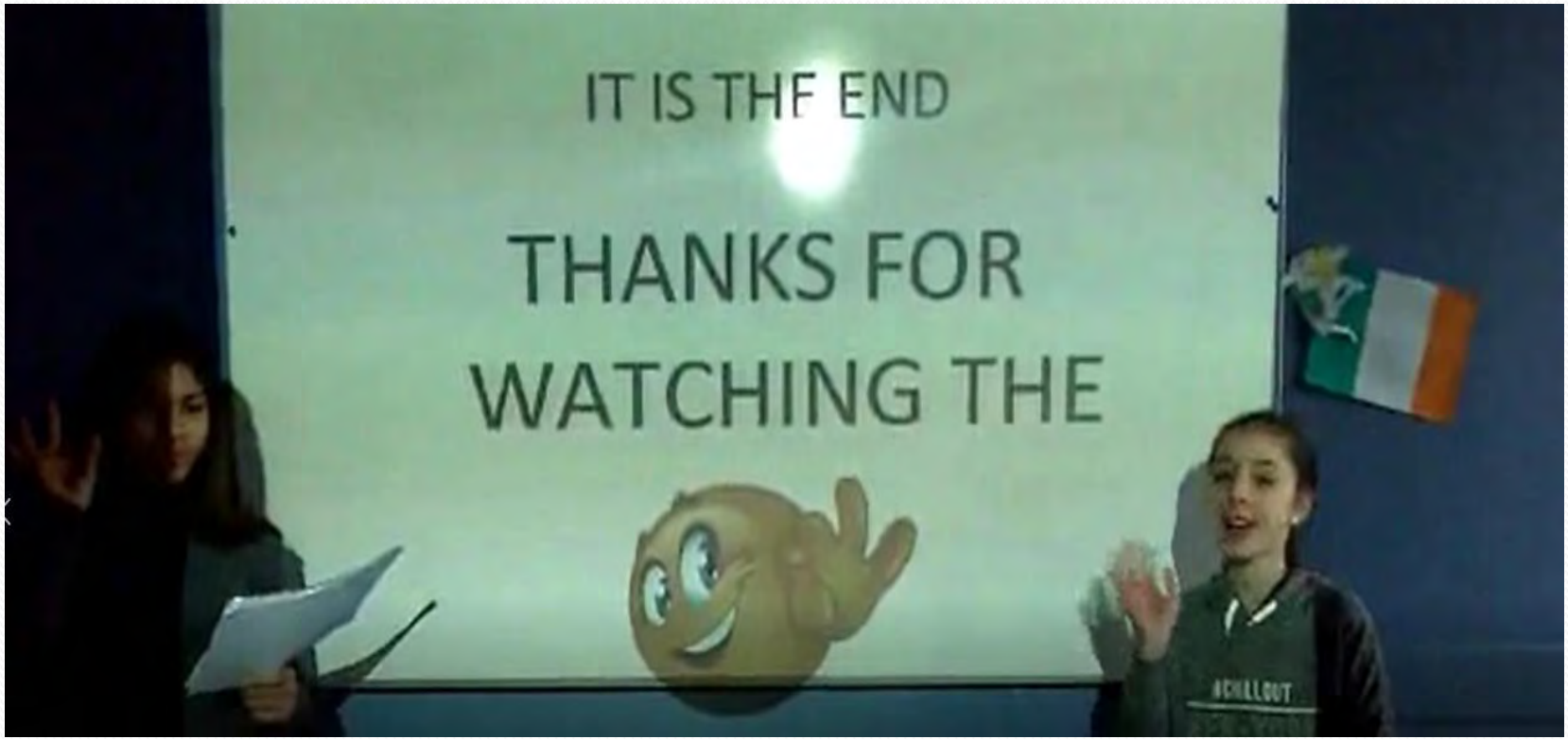
Un accès au cloud en ligne depuis l'interface de gestion de classe.

Pour les enseignants, le Cloud permet, depuis le Manager, de sauvegarder du contenu en ligne sur leur espace personnel, de partager facilement des fichiers avec les élèves en dehors de la classe, et de recevoir des fichiers de leur part.

Ces fichiers sont accessibles sur le Manager depuis n'importe quel ordinateur équipé du logiciel.



Seafood It's so good !
TO LONDON


IT IS THF END
THANKS FOR
WATCHING THE